



CÂMARA MUNICIPAL DE BOM DESPACHO

PROJETO DE RESOLUÇÃO DE Nº 10/04

“Outorga Título de Cidadania Honorária de Bom Despacho/MG”.

Art. 1º- Fica concedido o Título de Cidadã Honorária de Bom Despacho/MG, por seus relevantes serviços prestados à comunidade desta cidade, a Dra. **PATRÍCIA DE ARAÚJO BRANDÃO COUTO**.

Art. 2º- O Título que trata o artigo anterior será entregue em Sessão Solene da Câmara Municipal de Bom Despacho.

Art. 3º- Revogadas as disposições em contrário, esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

BOM DESPACHO/MG, 16 DE AGOSTO DE 2004.


Vereadora DENISE GONTIJO DE ARAÚJO LAMOUNIER

CGBV/

Patrícia de Araujo Brandão Couto

CURRICULUM VITAE

Rio de Janeiro
2004

CURRICULUM VITAE

Janeiro, 2004

1 DADOS PESSOAIS

Nome: Patrícia de Araujo Brandão Couto

Filiação: Vivalde Brandão Couto e Maria José de Araújo Couto

Nascimento: 04/06/1962, Rio de Janeiro/RJ - Brasil

Carteira de identidade: 054170667 / IFP / RJ / 25/06/1991

CPF: 72966637749

Endereço profissional: Universidade Federal Fluminense, Instituto de Ciências Humanas e Filosofia,
Departamento de Antropologia.
Campus do Gragoatá, Bloco O, 3º. andar
Gragoatá
24210350 Niteroi, RJ - Brasil
Telefone: (21) 26205194 Fax: 27198012
E-mail: ppgacp@vm.uff.br

Endereço residencial: Rua Marquês de São Vicente, 351/ 902 - Bloco 1
Gávea
22451041 Rio de Janeiro, RJ - Brasil
Telefone: (21) 22945527
E-mail: patcouth@centroin.com.br

2 FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

- 2002 Doutorado em Antropologia.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Rio de Janeiro, Brasil.
Título: Itacaré: uma análise da reapropriação simbólica e material implicada no prestígio da
localidade pela exploração turística.
Orientador: Marco Antonio da Silva Mello.
Bolsista do(a): Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, FAPERJ,
Brasil.
- 1997 - 2001 Mestrado em Antropologia.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Rio de Janeiro, Brasil.
Título: Festa do Rosário: Iconografia e poética de um rito. Ano de obtenção: 2001.
Orientador: Tânia Stolze Lima.
- 1980 - 1984 Graduação em Ciências Sociais.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil.

3 FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- 1999 - 1999 O Documentário Etnográfico e a Antropologia.
VI Mostra Internacional do Filme Etnográfico, VI-MIFE, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1999 - 1999 Taller de Antropología y Imagen. (Carga horária: 8h)
Universidad Nacional de Misiones, UNAM, Argentina.

4 ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN

Vínculo institucional

2002 - Atual Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Colaborador.

Atividades

9/2002 - Atual

Participação em projetos, 13ª Superintendência Regional.

Participação em projeto

1. Mapeamento Audiovisual dos Rituais de Congada do Estado de Minas Gerais.

Universidade Federal Fluminense - UFF

Vínculo institucional

2001 - 2001 Vínculo: Outro, Enquadramento funcional: Pesquisadora.

Atividades

1/2001 - 12/2001

Participação em projetos, Núcleo Fluminense de Estudos e Pesquisas.

Participação em projeto

1. Por um Saber Através da Imagem.

Fundação Roberto Marinho - FRM

Vínculo institucional

1983 - 1984 Vínculo: Outro, Enquadramento funcional: Coordenadora de Pesquisa.

Atividades

1/1983 - 1/1984

Participação em projetos.

Participação em projeto

1. Projeto Ciranda de Livros: Leitura e Realidade Infantil no Município de São Gonçalo.

Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro - IUPERJ

Vínculo institucional

1982 - 1983 Vínculo: Outro, Enquadramento funcional: Pesquisadora de campo.

Atividades

3/1983 - 9/1983

Participação em projetos.

Participação em projeto

1. Parceria/ Relações Trabalhistas.

8/1982 - 11/1982

Participação em projetos.

Participação em projeto

1. Relação Família/ Escola.

3/1982 - 6/1982

Participação em projetos.

Participação em projeto

1. Estudo Comparativo Internacional sobre Desempenho de Unidades de Pesquisa.

5 PROJETOS DE PESQUISA

2002 - Atual

Mapeamento Audiovisual dos Rituais de Congada do Estado de Minas Gerais.

Descrição: Mapeamento audiovisual dos rituais de Congada no Estado de Minas Gerais, com vistas à apresentação de registro de cultura e patrimônio imaterial no IPHAN..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Patrícia de Araujo Brandão Couto (Responsável).

- 2001 - 2001** **Por um Saber Através da Imagem.**
 Descrição: Projeto destinado à criação de um núcleo de produção, arquivo e exposição de imagens etnográficas no Núcleo fluminense de Estudos e Pesquisas - NUFEP/ UFF..
 Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.
 Integrantes: Patrícia de Araujo Brandão Couto (Responsável).
- 1983 - 1984** **Projeto Ciranda de Livros: Leitura e Realidade Infantil no Município de São Gonçalo.**
 Descrição: O objetivo deste projeto foi traçar o perfil sócio-encômico e o grau de intimidade com a leitura das crianças atendidas pelo Projeto Ciranda de Livros no município de São Gonçalo, R.J..
 Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.
 Integrantes: Patrícia de Araujo Brandão Couto (Responsável).
- 1983 - 1983** **Parceria/ Relações Trabalhistas.**
 Descrição: Projeto destinado a traçar o perfil sócio-cultural dos operários de construção civil na cidade do Rio de Janeiro..
 Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
 Integrantes: Patrícia de Araujo Brandão Couto (Responsável).
- 1982 - 1982** **Estudo Comparativo Internacional sobre Desempenho de Unidades de Pesquisa.**
 Descrição: Mapeamento das diversas atividades científicas desenvolvidas em distintas áreas na produção de conhecimento, na cidade do Rio de Janeiro..
 Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
 Integrantes: Patrícia de Araujo Brandão Couto (Responsável).
- 1982 - 1982** **Relação Família/ Escola.**
 Descrição: Projeto destinado a traçar um perfil sócio-econômico das famílias de alunos a analisar o grau de satisfação destas famílias com relação às escolas privadas na região de Jacarepaguá, Rio de Janeiro..
 Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
 Integrantes: Patrícia de Araujo Brandão Couto (Responsável).

6 ÁREAS DE ATUAÇÃO

- 1 Teoria Antropológica, Turismo e Meio Ambiente.
- 2 Antropologia, Antropologia Urbana.
- 3 Antropologia, Teoria Antropológica.
- 4 Antropologia, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras.
- 5 Teoria Antropológica, Antropologia da Religião.
- 6 Teoria Antropológica, Ritual e Simbolismo.

7 IDIOMAS

- Compreende: Espanhol (Razoavelmente), Francês (Razoavelmente), Inglês (Razoavelmente).
 Fala: Espanhol (Razoavelmente), Francês (Razoavelmente), Inglês (Razoavelmente).
 Lê: Espanhol (Razoavelmente), Francês (Razoavelmente), Inglês (Razoavelmente).
 Escreve: Espanhol (Razoavelmente), Francês (Razoavelmente), Inglês (Razoavelmente).

8 PRÊMIOS E TÍTULOS

- 2001 Prêmio Sílvia Romero 20001, FUNARTE/ Ministério da Cultura.

9 PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E ARTÍSTICA/CULTURAL

9.1 PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

9.1.1 Trabalhos completos em anais de eventos

- 1 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. The Inspiration of Experience: Black Memories of Catholicism in Brazil. In: XII INTERNATIONAL ORAL HISTORY CONFERENCE, 2002, Pietermaritzburg, South Africa. **The Power of Oral History: Memory, Healing and Development**. Pietermaritzburg, South Africa: University of Natal, 2002. v. 3, p. 1163-1177.

9.1.2 Resumos simples em anais de eventos

- 1 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. Feitiço X Fundamentos: práticas rituais do Catolicismo Negro. In: V SIMPÓSIO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISTÓRIA DAS RELIGIÕES, 2003, Juiz de Fora, MG. **Religião e Globalização: o desafio da violência**. Juiz de Fora, MG: UFJF, 2003. v. 1, p. 19-20.
- 2 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. Experiências e Procedências: por uma ética na captura de imagens. In: 23ª. REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA, 2002, Gramado, RS. **23ª. Reunião Brasileira de Antropologia**. Gramado, RS: ABA/ UFRGS, 2002.
- 3 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. Entre a Cruz e a Espada: conflitos religiosos entre a Igreja Católica e o Congado. In: IV REUNIÃO DE ANTROPOLOGIA DO MERCOSUL, 2001, Curitiba. **Etnografia e Antropologia**. Curitiba: UFPR, 2001. v. 1, p. 83-84.
- 4 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. Mitopoética de um Rito: Virgem do Rosário e Chico Rei pedem passagem. In: 22ª. REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA, 2000, Brasília. **22ª. Reunião Brasileira de Antropologia**. Brasília: ABA/ UnB, 2000.
- 5 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. Festa do Rosário: iconografia e poética de um rito. In: III REUNIÓN DE ANTROPOLOGÍA DEL MERCOSUR, 1999, Misiones, Posadas, Argentina. **Nuevos Escenarios Regionales e Internacionales**. Misiones, Posadas, Argentina: UNaM, 1999. v. 1, p. 79-79.

9.1.3 Livros publicados

- 1 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. **Festa do Rosário: Iconografia e Poética de um Rito**. 1ª. ed. Niterói: EDUFF, 2003. v. 1. 268 p.

9.2 PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

- 1 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. **Bandeiras para a Virgem**. 2002. (Obra de artes visuais/Fotografia).
- 2 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. **Benzeção: um espaço entre dois mundos**. 2002. (Obra de artes visuais/Vídeo).
- 3 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. **Festa do Rosário: iconografia e poética de um rito**. 1999. (Obra de artes visuais/Fotografia).
- 4 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. **O Rosário de um Congado nas Gerais. Exposição**. 1998. (Obra de artes visuais/Fotografia).

9.3 DEMAIS TRABALHOS

- 1 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. **Festas Populares na Cabeceira do São Francisco**. 2003. (Palestra).
- 2 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. **Congada: Apresentação de Vídeo e Palestra**. 2002. (Palestra).
- 3 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. **Religião, Trabalho e Lazer: a integração desses aspectos em práticas rituais do catolicismo dos negros**. 2002. (Palestra).

- 4 COUTO, Patrícia de Araujo Brandão. **Um Olhar Antropológico sobre a Configuração das Cidades e Relações entre Grupos Humanos na África do Sul.** 2002. (Palestra).

10 DADOS COMPLEMENTARES

10.1 PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

- 1 **Feitiço X Fundamento: percepções e práticas rituais referentes ao catolicismo dos negros. Apresentação de trabalho e publicação de resumo.** 2003. (Participações em eventos/Congresso).
- 2 **Experiências e Procedências: por uma ética na captura de imagens. Apresentação de trabalho e publicação de resumos.** 2002. (Participações em eventos/Congresso).
- 3 **The Inspiration of Experience: Black Memories of Catholicism in Brazil. Apresentação de trabalho e publicação de artigo em anais.** 2002. (Participações em eventos/Congresso).
- 4 **A Cruz e a Espada: Conflitos religiosos entre a Igreja e o Congado.** 2001. (Participações em eventos/Congresso).
- 5 **Mitopoética de um Rito: Virgem do Rosário e Chico Rei pedem passagem. Apresentação de trabalho e publicação de resumo.** 2000. (Participações em eventos/Congresso).
- 6 **Festa do Rosário: Iconografia e Poética de um Rito. Apresentação de trabalho, resumo publicado e exposição fotográfica.** 1999. (Participações em eventos/Congresso).
- 7 **Herança de Negros: dimensão da oralidade na festa. Apresentação de trabalho.** 1998. (Participações em eventos/Seminário).
- 8 **Congadas: ensaio fotográfico selecionado para exposição, apresentação e debate.** 1997. (Participações em eventos/Seminário).

11 INDICADORES DE PRODUÇÃO

Produção bibliográfica	7
Trabalhos em eventos	6
Completos	1
Resumos	5
Livros e capítulos	1
Livros publicados	1
Produção artística/cultural	4
Demais trabalhos	4
Dados complementares	8
Participação em eventos	8